



PROGRAMMAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI PRIME

ITALIANO – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
• Interazione guidata in diverse situazioni comunicative • Utilizzo della comunicazione per collaborare con gli altri • Esposizione orale di esperienze personali e di argomenti di studio • Ascolto e comprensione di testi narrativi, descrittivi e espositivi	<u>Parlare</u> • Intervenire in una conversazione in modo pertinente, imparando a rispettare i turni e i tempi di parola. • Riferire su una lettura o un argomento di studio organizzando in modo coerente le informazioni essenziali. • Saper descrivere in modo guidato persone, oggetti, luoghi, paesaggi. • Riferire in modo semplice riguardo a esperienze e situazioni ed esprimere la propria opinione. <u>Ascoltare</u> • Memorizzare e comprendere le informazioni principali di una comunicazione orale e saperle riportare in brevi testi di sintesi <u>Leggere</u> • Leggere ad alta voce rispettando le indicazioni del testo e sperimentare la lettura espressiva. • Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le parti, i contenuti e le caratteristiche principali. • Riflettere sui testi e rielaborarne in modo personale il significato in forma verbale o grafica. • Saper ricavare informazioni essenziali dal manuale di studio. • Leggere in modo autonomo o condiviso in classe romanzi e racconti adeguati alla propria fascia di età.	<u>ANTOLOGIA</u> • Il testo descrittivo: descrizione soggettiva ed oggettiva; organizzazione e lessico della descrizione. • Tipologie e generi testuali diversi: attività di lettura, analisi, comprensione del testo e attività di scrittura: - Il testo narrativo. - Il testo poetico. - Le favole e le fiabe. - I testi appartenenti al mito e all'epica. <u>NARRATIVA</u> • Lettura integrale di brevi romanzi o racconti (lettura individuale o condivisa). • Attività di analisi, commento e rielaborazioni scritte.

• Elabora in modo guidato testi narrativi e descrittivi • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base • Conosce gli elementi fondamentali della morfologia	<u>Scrivere</u> • Saper sintetizzare in modo guidato il contenuto essenziale di un testo. • Elaborare in modo guidato testi di vario tipo sufficientemente corretti riguardo alla forma e all'organizzazione dei contenuti: - brevi descrizioni - piccoli racconti - semplici testi argomentativi. • Utilizzare gli elementi essenziali della video scrittura. <u>Riflettere sulla lingua</u> • Riconoscere le parti fondamentali del discorso • Riconoscere semplici meccanismi di formazione delle parole • Individuare in modo guidato l'utilizzo di forme linguistiche scorrette e proporre forme semplici di correzione e autocorrezione.	<u>GRAMMATICA</u> • Elementi fondamentali dell'ortografia • Elementi essenziali di morfologia (riconoscimento delle parti essenziali del discorso: nome, verbo, aggettivo, pronome) • La formazione delle parole
--	---	--

STORIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
• Comprende testi storici ed espone oralmente.	• Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. • Selezionare ed organizzare le informazioni. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana. • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi.	• I regni romano-barbarici. • L'Europa cristiana e l'Impero d'Oriente. • La civiltà islamica. • Carlo Magno e il Sacro Romano Impero. • Il Feudalesimo. • L'Italia dei comuni. • La crisi del Trecento. • L'Italia delle Signorie.

GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
<u>ORIENTAMENTO</u> Lo studente si orienta sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	<u>Abilità</u> - Individua e localizza i punti cardinali sulle carte geografiche. <u>Conoscenze</u> - Conosce gli strumenti di base per l'orientamento (punti cardinali). - Conosce il sistema delle coordinate geografiche: meridiani e paralleli. - Conosce gli strumenti informatici utili all'individuazione della propria posizione sul territorio e dei luoghi che sta studiando.	- Gli strumenti della Geografia - Le regioni d'Italia
<u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</u> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici.	<u>Abilità</u> - Analizza testi, immagini e rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne le informazioni pertinenti con i propri scopi. - Utilizza tabelle, grafici, mappe, schemi, carte fisiche e politiche per descrivere un territorio italiano/europeo, utilizzando la terminologia geografica corretta. - Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <u>Conoscenze</u> - Conosce le diverse tipologie di carte geografiche. - Conosce la cartografia relativa alle regioni italiane - Conosce le modalità con cui si rappresentano i dati statistici: grafici e tabelle.	- Le carte geografiche - I dati statistici

<u>PAESAGGIO</u> Riconosce nei paesaggi italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<u>Abilità</u> - Individua gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani e li colloca nello spazio geografico. - Trova similarità e differenze tra ambienti italiani diversi. - Confronta i caratteri morfologici del paesaggio di diverse regioni italiane e individua similarità e differenze. - Descrive i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale italiano. <u>Conoscenze</u> - Conosce le caratteristiche fisiche del territorio: montagne, colline, pianure, fiumi, laghi, mari e coste. - Conosce gli elementi ed i fattori del clima. - Conosce i paesaggi e i climi dell'Italia. - Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	- Le trasformazioni del paesaggio - Le forme del paesaggio: i rilievi e le pianure, le acque - I climi e gli ambienti <u>Cittadinanza e Costituzione</u> - Tutela del patrimonio - Il dissesto idrogeologico - Il consumo del suolo - Spiagge e sponde dei fiumi: spazi a rischio - I ghiacciai e i mutamenti climatici
<u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u> Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi	<u>Abilità</u> - Localizza sulla carta le regioni italiane e gli elementi geografici che le caratterizzano. - Descrive le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, d'Italia. - Riconosce le caratteristiche di un ambiente naturale a partire da carte geografiche, fotografie e immagini satellitari. - Riconosce e descrive le trasformazioni apportate dall'uomo su un dato territorio. <u>Conoscenze</u> - Conosce i principali problemi demografici, sociali ed economici dei territori studiati.	<u>Cittadinanza e Costituzione</u> - I problemi di una società che cambia - Le barriere architettoniche - Lo spreco alimentare

INGLESE – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti relativi al suo vissuto. - Descrive oralmente e in modo semplice esperienze personali. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Legge e comprende semplici testi - Scrive semplici testi e compone brevi messaggi. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.	<u>Ascolto</u> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero. <u>Parlato</u> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. - Indicare che cosa piace o non piace. - Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <u>Lettura</u> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. - Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. - Leggere brevi storie e semplici biografie.	<u>Funzioni</u> Chiedere e dare informazioni personali. Chiedere e dire la nazionalità. Parlare della propria famiglia. Descrivere l'aspetto fisico e caratteriale di una persona. Ordinare cibo al ristorante. Dare indicazioni stradali. Chiedere e dire l'ora. Parlare della routine quotidiana. Parlare della frequenza con cui si svolgono le azioni. Parlare di azioni in corso di svolgimento. Esprimere preferenze. Parlare al telefono <u>Strutture</u> Pronomi personali soggetto. Articoli. Dimostrativi. Verbo essere Wh-questions. Aggettivi possessivi Plurali Preposizioni di luogo There is/are Genitivo sassone

• Usa la lingua per apprendere semplici argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere	<u>Scrittura</u> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Scrivere brevi testi, utilizzando lessico e strutture note. <u>Riflessione sulla lingua</u> • Rilevare differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi.	Verbo avere Modale can Usi particolari di to be Sostantivi numerabili e non. Some/any How much/many Presente semplice Pronomi personali complemento Preposizioni di tempo Avverbi di frequenza Gerundio Verbi di preferenza Presente progressivo <u>Lessico</u> Numeri e colori Oggetti scolastici Istruzioni in classe Saluti Oggetti personali Paesi e nazionalità Casa: stanze e mobili Membri della famiglia Parti del corpo e vestiti Aggettivi che descrivono l'aspetto fisico e caratteriale di una persona Attività Cibi e bevande Animali Indicazioni stradali Routine quotidiana Ore e giorni della settimana Lavori domestici Professioni e hobby
--	---	--

LINGUA SPAGNOLA - FRANCESE – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
• Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti noti. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra elementi linguistici-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	<u>Ascolto</u> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. • Identificare brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti noti. <u>Parlato</u> • Descrivere luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già lette o ascoltate. • Riferire in modo semplice informazioni personali. • Gestire semplici e brevi conversazioni su argomenti noti. <u>Lettura</u> • Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <u>Scrittura</u> • Scrivere testi brevi e semplici utilizzando lessico e strutture note.	<u>Funzioni</u> Salutare, presentarsi e presentare qualcuno. Chiedere l'età. Chiedere e identificare persone e oggetti. Descrivere la propria casa. Parlare della famiglia. Situare nello spazio e nel tempo. Invitare qualcuno. Accettare o rifiutare inviti. Descrivere l'abbigliamento. Chiedere e dire l'ora. Parlare dell'ambiente e delle attività scolastiche. Comunicare al ristorante e nei negozi. <u>Strutture</u> Pronomi personali soggetto. Genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi. Pronomi riflessivi. Segni ortografici. Pronomi complemento. Il verbo essere e il verbo avere. La frase negativa. Le preposizioni di luogo.

	<u>Riflessioni sulla lingua</u> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Articoli determinativi e indeterminativi. Presente indicativo dei verbi regolari e irregolari. Avverbi di tempo. Hay-Está/Están. Pronomi e aggettivi possessivi. También/tampoco. Muy/mucho <u>Lessico</u> Saluti. Paesi e nazionalità. Numeri fino a cento. Dati personali. Casa e mobilio. Animali. L'albero genealogico. Cibi e bevande. Giorni, mesi e stagioni. Routine quotidiana. Abbigliamento e accessori. Gli oggetti e le attività scolastiche. Lavori e professioni
--	--	---

MATEMATICA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
• Comprende come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà • Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica • Utilizza rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavarne informazioni. • Riconosce e risolve problemi di vario genere e con strategie diverse. • Descrive, confronta e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizzare modelli concreti di vario tipo. • Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, acquisendo	<u>Numeri</u> • Comprendere il concetto di numero naturale e decimale. • Saper leggere e scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci. • Conoscere le operazioni con i numeri naturali e decimali e le relative proprietà, e saper eseguire le quattro operazioni e confronti tra i numeri interi e decimali; saperli rappresentare su una retta; saper eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà delle operazioni. • Saper dare stima approssimata di un risultato. • Conoscere le potenze di numeri naturali e interi e comprendere il significato delle potenze con esponente intero positivo; saper elevare a potenza numeri naturali e interi; comprendere il significato di elevamento a potenza e le proprietà di tale operazione. • Saper eseguire semplici espressioni con i numeri conosciuti e con le potenze di numeri naturali, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Saper descrivere la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema anche con una espressione numerica. • Conoscere i numeri primi, i multipli e i divisori di un numero. • Saper scomporre in fattori primi un numero naturale. • Determinare multipli e divisori di un numero intero e multipli e divisori comuni a più numeri; comprendere il significato e	• Il sistema di numerazione decimale • Operazioni con i numeri interi e decimali • Potenze di numeri naturali e decimali • Numeri primi e scomposizione: criteri di divisibilità

un primo nucleo di terminologia specifica • Risolve problemi usando le proprietà geometriche delle figure anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria dinamica, ...). • Analizza oggetti e fenomeni, scegliendo le grandezze da misurare e gli strumenti di misura. • Analizza dati interpretandoli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.	l'utilità del minimo comune multiplo e del Massimo Comun Divisore; • Comprendere il concetto di frazione, di frazioni equivalenti e complementari. • Comprendere i significati delle frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi. Saper utilizzare la frazione come operatore. • Riconoscere frazioni equivalenti; comprendere il significato dei numeri razionali. <u>Spazio e figure</u> • Conoscere i concetti fondamentali della geometria piana. • Saper operare con segmenti ed angoli. • Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure e saper argomentare utilizzando i concetti acquisiti. • Acquisire la capacità di per riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, goniometro) e software di geometria. • Calcolare perimetri delle principali figure. <u>Misure, dati e previsioni. Relazioni e funzioni.</u> • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica. • Esprimere le unità di misura nel Sistema Internazionale, utilizzando le potenze di 10 e le cifre significative. • Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure e grafici. • Conoscere il concetto di insieme, le sue rappresentazioni e le fondamentali operazioni con essi.	• Massimo comune divisore e minimo comune multiplo; • Le frazioni • Punti, piani, rette, segmenti, angoli, loro posizioni reciproche nel piano • Poligoni, loro elementi e loro proprietà; i triangoli e la loro classificazione; i quadrilateri e la loro classificazione • La misura delle grandezze ed uso di semplici strumenti di misura • Il piano cartesiano • Relazioni ed insiemi
---	---	--

SCIENZE – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
• Comprende come gli strumenti scientifici siano utili per operare nella realtà. • Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale anche con l'aiuto di modelli • Analizza qualitativamente e quantitativamente i fenomeni osservati. • Comprende ed utilizza il linguaggio scientifico. • Utilizza rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavarne informazioni. • Ha la capacità di interagire con i compagni e proporre, per la tutela della salute, corretti stili di vita.	• Conoscere la materia, gli atomi, gli elementi ed i composti dal punto di vista chimico. • Conoscere e saper illustrare il funzionamento del corpo umano. • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe.	• Elementi di chimica. • Il corpo umano: sistemi ed apparati. • Salute ed alimentazione

TECNOLOGIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
<u>TECNOLOGIA E RISORSE:</u> - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni con gli esseri viventi e gli elementi naturali. <u>TECNOLOGIA DEI MATERIALI:</u> - Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse e dei materiali. - Conosce ed analizza oggetti di uso comune, i relativi materiali e le proprietà. <u>COMUNICAZIONE GRAFICA</u> <u>SECONDO CODICI CONVENZIONALI:</u> - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico.	- Individuare il rapporto tra uomo, tecnologia e ambiente. - Conoscere il legame tra risorsa, materia prima e prodotto industriale. - Riflettere sull'inquinamento ambientale e lo sfruttamento delle risorse. - Valutare il problema dei rifiuti, attivare atteggiamenti positivi relativi alla raccolta, al recupero e al riciclaggio. - Conoscere i materiali di uso comune e le relative proprietà. - Comprendere il rapporto tra materiale, proprietà ed uso. - Individuare il ciclo produttivo dei materiali. - Effettuare indagini sulle proprietà dei materiali. - Utilizzare in modo appropriato gli strumenti del disegno. - Disegnare semplici figure piane rispettando le regole. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici. - Ridurre ed ingrandire con scale adeguate. - Produrre semplici schemi grafici.	- Risorsa, materia prima e prodotto industriale. - Materie prime seconde. - Smaltimento dei rifiuti. - Recupero e riciclaggio. - Effetti inquinanti legati al reperimento ed alle lavorazioni delle materie prime. - Materiali di uso comune (legno, carta, vetro metalli, fibre tessili ecc.). - Proprietà dei materiali e relativa utilizzazione. - Ciclo di lavorazione e produzione. - Effetti sull'ambiente e sull'uomo del reperimento e lavorazione dei diversi materiali. - Strumenti del disegno tecnico. - Rappresentazioni convenzionali della geometria descrittiva: disegni modulari, figure piane, scale di ingrandimento e riduzione ecc..

ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
- Osserva e riconosce con consapevolezza le forme e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi caratterizzanti e utilizzando le regole primarie della percezione visiva e l'orientamento spaziale. - Riconosce gli elementi del linguaggio visivo: dal punto al volume. Individua gli elementi che compongono un'immagine. - Utilizza strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche. Conosce strumenti e tecniche diverse. Esprime sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali.	- Imparare ad osservare. - Imparare a superare gli stereotipi figurativi. - Utilizzare la terminologia appropriata. - Riconoscere alcuni tipi di comunicazione visiva. - Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo. - Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi. - Inventare e realizzare semplici messaggi visivi. - Produrre operando con ordine. - Usare in modo pratico strumenti e tecniche diverse. - Ricopiare e rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati.	- Messaggio visivo e percezione. - Espressione personale con superamento di stereotipi. - Composizione spaziale. - Punto-linea-forma-superficie-texture-colore. - L'arte nei secoli dalla Preistoria al Paleocristiano. - Avviamento alla lettura dell'opera d'arte. - Tecniche espressive: matite, pennarelli, pastelli, penne a biro, tratto-pen, pastelli a cera e ad olio, tempere.

MUSICA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
- Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti. - Introdurre all'ascolto consapevole di un brano musicale. - Fruire del patrimonio musicale. - Utilizzare voci e strumenti per riprodurre e produrre brani musicali. - Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche.	- Imparare ad ascoltare. - Comprendere il carattere espressivo del silenzio, dei rumori, dei parametri del suono e di altri elementi musicali. - Distinguere i timbri vocali e strumentali. - Utilizzare la terminologia appropriata. - Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio musicale. - Utilizzare mezzi sonori diversi. - Distinguere le tecniche espressive più idonee.	- Esplorazione di eventi sonori. - Riconoscimento di strumenti e voci. - Lessico musicale. - I diversi sistemi di notazione. - Gli eventi musicali dalla Preistoria al Medioevo. - Ritmo, dinamica, agogica - Varie tecniche strumentali - Abbinamento musica – parole – immagini – colori – sensazioni.

EDUCAZIONE FISICA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. - Linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva.	- Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. - Controllare i segmenti corporei in situazioni variabili. - Riconoscere e controllare le modificazioni cardiorespiratorie durante il movimento. - Utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo. - Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari giochi pre - sportivi. - Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un determinato problema motorio. - Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. - Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su semplici strutture temporali. - Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. - Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.	- Impostazione al suolo ed esecuzione di semplici combinazioni di movimenti, variando le andature e il ritmo. - Esercizi di stretching eseguiti anche a coppie. - Realizzazione di circuiti misti di destrezza utilizzando piccoli e grandi attrezzi disponibili in palestra. - Esercizi di alfabetizzazione motoria e ginnastica - formativa di base a corpo libero o con l'uso di piccoli attrezzi. - Salti, saltelli con superamento di ostacoli, balzi. - Corsa veloce con partenza da posizioni diverse e di resistenza con graduale aumento dei tempi e della distanza da percorrere. - Esercizi eseguiti a ritmo (regolare, variabile, periodico). - Attività ludiche e giochi pre - sportivi in ambienti naturali. - Le tecniche di espressione corporea. - Esercizi eseguiti con la musica.

• Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play.	• Eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate. • Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) mettendo in atto comportamenti collaborativi. • Gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". • Rispettare le regole del Fair-play	• Codificare i principali gesti arbitrali delle discipline praticate. • Partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi. • Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport: palla rilanciata, palla prigioniera, pallavolo, basket, palla pugno, atletica. • Gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco. • Le regole del Fair-play.
---	---	--

RELIGIONE– CLASSE PRIMA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
• Sa porsi domande sul trascendente e sa interrogarsi sul senso dell'esistenza. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza. • Riconosce il compimento della storia della salvezza, attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti nelle varie espressioni artistiche, spirituali e culturali.	• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere gli elementi essenziali del percorso storico evolutivo del Sentimento religioso. • Comprendere i tratti fondamentali della Rivelazione Biblica. • Adoperare la Bibbia come documento storico-culturale ed apprendere che, nella fede ebraico-cristiana, è accolta come parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici e conoscere le generali linee interpretative, necessarie ad un corretto primo approccio alla Sacra Scrittura. • Comprendere alcune categorie fondamentali del credo ebraico e del credo cristiano ed il profondo legame di continuità che li unisce. • Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo e Salvatore del mondo.	• All'inizio della storia. • Le prime divinità. • Le religioni della Mezzaluna Fertile. • Le religioni dei popoli antichi. • Il popolo di Dio: gli Ebrei. • Il Libro di Dio e degli uomini. • Dal racconto orale alla fissazione del testo. • I generi letterari presenti. • Il Nuovo Testamento. • I Vangeli. • Gli altri scritti del Nuovo Testamento. • Lettura e interpretazione della Scrittura. • La situazione politica, sociale della Palestina al tempo di Gesù. • I gruppi religiosi. • Le attività economiche. • Le fonti cristiane e non cristiane su Gesù. • Le certezze storiche. • La nascita e l'inizio della vita pubblica. • La predicazione di Gesù. • Gesù il Cristo. • L'Ultima Cena. • L'arresto e il processo. • La crocifissione e la sepoltura. • La risurrezione. • L'annuncio della Chiesa

CLASSI SECONDE

ITALIANO – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
• Interazione in diverse situazioni comunicative in modo efficace • Utilizzo della comunicazione per collaborare e progettare con gli altri • Ascolto e comprensione di testi di vario tipo riconoscendo la fonte il tema e le informazioni principali. • Esposizione orale di argomenti di studio e di ricerca • Utilizzo autonomo dei manuali delle discipline per ricercare e raccogliere dati, informazioni e concetti. • Lettura e comprensione guidata di testi letterari di vario tipo	<u>Parlare</u> • Saper intervenire correttamente all'interno di una situazione comunicativa rispettando il contesto comunicativo, i turni e i tempi di intervento (discussione e interrogazioni). • Riferire oralmente su un argomento di studio usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere situazioni e raccontare esperienze esprimendo il proprio punto di vista (su un testo, un fatto, ecc.), organizzando l'esposizione in modo sufficientemente chiaro ed utilizzando in modo adeguato un lessico di base. <u>Ascoltare</u> • Memorizzare e comprendere le informazioni principali di una comunicazione orale e saperle riportare in testi di sintesi <u>Leggere</u> • Leggere correttamente un testo ad alta voce. • Comprendere il significato di un testo, anche appartenente alla storia letteraria, individuandone le principali caratteristiche formali e riflettendo sul suo significato. • Rielaborare il significato di un testo, anche in modo personale e integrando tra loro diversi linguaggi (testo, disegno, video, ecc.) • Leggere in modo autonomo o condiviso romanzi e racconti adeguati alla propria fascia di età e al proprio livello di comprensione del testo.	<u>ANTOLOGIA</u> • Diverse tipologie di testi riflessivi e narrativi: - attività di lettura, analisi, comprensione del testo e attività di scrittura - il diario e la lettera. - il racconto d'avventura, il racconto giallo, il racconto fantasy. - il testo espositivo. • Analisi di testi della storia della letteratura italiana (periodo di riferimento: dal XIII al XVIII secolo). <u>NARRATIVA</u> • Lettura integrale di romanzi e racconti: - lettura individuale o condivisa - attività di analisi, commento e rielaborazioni scritte.

• Elabora in modo guidato testi narrativi, descrittivi ed espositivi • Riconosce termini specialistici di vari campi • Conosce gli elementi fondamentali relativi all'organizzazione della frase semplice	<u>Scrivere</u> • Scrivere testi di vario tipo (testi descrittivi, testi in cui si argomenta in modo essenziale le proprie opinioni, testi narrativi, testi espositivi, schede di lettura) utilizzando una forma corretta ed organizzando il contenuto in modo coerente. • Saper utilizzare correttamente la videoscrittura. <u>Riflettere sulla lingua</u> • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere l'utilizzo di forme linguistiche non corrette all'interno di una comunicazione (scritta o orale) e saperle riformulare in modo corretto.	<u>GRAMMATICA</u> • Elementi essenziali di analisi logica: - riconoscimento della struttura soggetto-predicato-complemento; - riconoscimento dei complementi principali.
---	---	--

STORIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
• Comprende testi storici, espone oralmente e opera collegamenti.	• Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. • Selezionare ed organizzare le informazioni. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea. • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando un linguaggio adeguato alla disciplina.	• Umanesimo e Rinascimento. • Le scoperte geografiche e gli Imperi coloniali. • Riforma Protestante e Controriforma cattolica. • La Prima Rivoluzione industriale. • Le scoperte scientifiche. • L'Illuminismo. • Le rivoluzioni americana e francese. • Napoleone Bonaparte.

GEOGRAFIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
<u>ORIENTAMENTO</u> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<u>Abilità</u> - Utilizza strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio per orientarsi. <u>Conoscenze</u> - Conosce gli strumenti cartografici e informatici utili all'individuazione della posizione di un luogo. - Conosce la posizione degli Stati europei.	Le macroregioni europee
<u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</u> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, grafici e dati statistici.	<u>Abilità</u> - Ricava informazioni geografiche a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati relativi agli Stati europei. - Confronta informazioni geografiche e stabilisce relazioni e collegamenti. - Utilizza tabelle, grafici, mappe, schemi, carte fisiche e politiche per descrivere un territorio europeo, utilizzando la terminologia geografica corretta. - Colloca nello spazio europeo elementi geografici dati. - Utilizza strumenti tradizionali come carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc. per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <u>Conoscenze</u> - Conosce la cartografia relativa agli Stati europei. - Conosce e utilizza dati e grafici relativi ai vari Stati d'Europa.	Le macroregioni europee

<u>PAESAGGIO</u> Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<u>Abilità</u> - Individua gli elementi caratteristici dei paesaggi europei e li colloca nello spazio geografico. - Trova similarità e differenze tra ambienti europei. <u>Conoscenze</u> - Conosce le caratteristiche fisiche del territorio degli Stati europei.	Le macroregioni europee
<u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u> Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi.	<u>Abilità</u> - Localizza sulla carta le principali regioni europee e gli elementi geografici che le caratterizzano. - Descrive le principali caratteristiche morfologiche e fisico-ambientali di specifiche regioni europee - Utilizza le caratteristiche morfologiche dell'Europa, gli elementi fisici caratterizzanti le varie nazioni, il patrimonio naturale da tutelare, i climi e gli ambienti, per formulare descrizioni approfondite che tengano conto anche degli interventi dell'uomo. - Descrive eventi e problemi della realtà attuale europea collegabili a differenze etniche, economiche e religiose o ad altri aspetti geografici. - Riconosce e descrive le trasformazioni apportate dall'uomo su un dato territorio europeo. - Ipotizza in modo guidato cause plausibili per i conflitti presenti attualmente sul territorio europeo sulla base dei concetti studiati. <u>Conoscenze</u> - Conosce popolazione, città e reti europee. - Conosce le attività economiche degli Stati d'Europa. - Conosce origini, funzioni e forme istituzionali dell'Unione Europea.	- L'Europa degli Stati - Le macroregioni europee <u>Cittadinanza e Costituzione</u> - Cittadinanza e globalizzazione - La cittadinanza europea - Le energie rinnovabili - Risorse naturali e risparmio energetico - Cittadinanza digitale - Il cyberbullismo

INGLESE – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
• Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. • Espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge e comprende semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.	<u>Ascolto</u> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <u>Parlato</u> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. • Indicare che cosa piace o non piace. • Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori. • Comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	<u>Funzioni</u> Chiedere e dare informazioni personali. Parlare di azioni abituali. Parlare di azioni in corso di svolgimento. Descrivere capi di abbigliamento. Acquistare capi di abbigliamento. Parlare di date. Fare proposte e suggerimenti. Parlare di eventi al passato. Formulare scuse e fornire giustificazioni. Chiedere e dire i prezzi. Parlare di eventi futuri. Fare confronti. Fare acquisti. Parlare del tempo atmosferico. Parlare dei disturbi di salute. Parlare di obblighi, divieti e necessità. Esprimere commenti. <u>Strutture</u> Verbo essere Verbo avere

• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	<u>Lettura</u> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. • Leggere brevi storie e semplici biografie. <u>Scrittura</u> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <u>Riflessione sulla lingua</u> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	Modale can Presente semplice Presente progressivo Passato semplice dei verbi regolari e dei verbi irregolari Avverbi di modo Comparativi e superlativi Pronomi possessivi Futuro di intenzione Modale must Have to <u>Lessico</u> Attività del tempo libero Verbi di azione Taglie e colori Numeri ordinali Date e mesi Mezzi di trasporto Attività del tempo libero Materie scolastiche Negozi Prezzi Generi di film Aggettivi per descrivere il tempo atmosferico La città Club e laboratori Disturbi di salute e rimedi Tecnologie ed espressioni informatiche
--	---	---

LINGUA SPAGNOLA – FRANCESE – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
- Comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti noti. - Legge semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali tra la propria lingua e quelle oggetto di studio.	<u>Ascolto</u> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. - Identificare messaggi orali in cui si parla di argomenti noti. <u>Parlato</u> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già lette o ascoltate. - Riferire semplici informazioni personali. - Gestire semplici e brevi conversazioni su argomenti noti. <u>Lettura</u> - Comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <u>Scrittura</u> - Scrivere testi brevi e semplici utilizzando lessico e strutture note, anche con errori formali ma che non compromettano la comprensibilità del messaggio. <u>Riflessioni sulla lingua</u> - Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	<u>Funzioni</u> Fare acquisti e chiedere il prezzo. Invitare qualcuno, accettare/rifiutare. Parlare al telefono. Parlare del tempo atmosferico. Raccontare un'azione passata. Esprimere i propri gusti riguardo all'abbigliamento. Parlare dei propri passatempi. <u>Strutture</u> Pronomi tonici Articoli partitivi La preposizione chez Il futuro prossimo Il passato recente Gli aggettivi dimostrativi Verbi volere/potere/sapere Verbi di II coniugazione Très / beaucoup de/pourquoi/ parce que I pronomi relativi Il passato prossimo I pronomi possessivi I pronomi dimostrativi Alcuni verbi irregolari Mettre/boire <u>Lessico</u> I negozi I commercianti

		I prodotti alimentari Gli strumenti musicali Le stagioni Il tempo atmosferico La natura Gli abiti Il tempo libero (sports/attività)
--	--	---

MATEMATICA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
- Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica e comprende come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà. - Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica. - Utilizza rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavarne informazioni - Riconosce e risolve problemi di vario genere e con strategie diverse, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. - Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizzare modelli concreti di vario tipo. - Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, acquisendo un nucleo di terminologia specifica. - Riconosce problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici descrive in forma scritta il procedimento seguito.	- Comprendere il concetto di numero razionale. - Riconoscere e usare scritture diverse per lo stesso numero razionale. - Conoscere le operazioni con i numeri decimali e frazionari. - Eseguire calcoli e semplici espressioni con numeri razionali usando metodi e strumenti diversi. - Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta. - Conoscere il concetto di rapporto tra grandezze, di percentuale e di proporzione. - Saper calcolare le percentuali, i rapporti e il termine incognito di una proporzione. - Saper riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti. - Sapere utilizzare le proporzioni nella risoluzione di problemi. - Comprendere il significato di radice quadrata, come operazione inversa dell'elevamento al quadrato; saper usare le tavole numeriche. - Dare stime della radice quadrata.	- Numeri razionali; numeri decimali limitati e illimitati periodici. - Operazioni tra numeri razionali. - Rapporti, percentuali e proporzioni; - Numeri irrazionali. La radice quadrata e il calcolo approssimato

• Produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi • Analizza fenomeni, scegliendo le grandezze da misurare e gli strumenti di misura. • Analizza dati interpretandoli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.	• Acquisizione e applicazione del concetto di equivalenza tra figure piane. • Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari. • Calcolo dell'area di figure piane. • Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora. • Risolvere problemi di geometria piana. • Acquisire il concetto di similitudine. • Riconoscere grandezze proporzionali e figure simili in vari contesti. • Riprodurre in scala. • Saper applicare i rapporti e le proporzioni a contesti geometrici. • Saper identificare un problema d'indagine statistica. • Saper riconoscere, raccogliere e organizzare i dati in tabelle. • Rappresentare insiemi di dati. • Rappresentare grafici statistici anche con l'uso del computer. • Rappresentare sul piano cartesiano figure, relazioni e funzioni $y = ax$, $y = a/x$.	• Isoperimetria ed equivalenza delle figure piane. • Il Teorema di Pitagora • Trasformazioni geometriche nel piano • Elementi di statistica e relative rappresentazioni grafiche
--	---	---

SCIENZE – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
• Comprende come gli strumenti scientifici siano utili per operare nella realtà. • Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale anche con l'aiuto di modelli • Analizza qualitativamente e quantitativamente i fenomeni osservati. • Comprende ed utilizza il linguaggio scientifico. • Utilizza rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavarne informazioni. • Ha la capacità di interagire con i compagni e proporre, per la tutela della salute, corretti stili di vita.	• Conoscere la materia, gli atomi, gli elementi ed i composti dal punto di vista chimico. • Conoscere e saper illustrare il funzionamento del corpo umano. • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe.	• Elementi di chimica. • Il corpo umano: sistemi ed apparati. • Salute ed alimentazione

TECNOLOGIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
<u>AMBIENTE URBANO E TECNOLOGIA</u> - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi costruiti e naturali. <u>TECNOLOGIA AGRICOLA E ALIMENTARE</u> - È in grado di ipotizzare le conseguenze delle scelte tecnologiche riconoscendo l'opportunità e i rischi. <u>COMUNICAZIONE GRAFICA SECONDO CODICI CONVENZIONALI</u> - Conosce le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione grafica ed è in grado di utilizzare la più adatta. - Utilizza comunicazioni procedurali in maniera metodica e razionale.	- Riconoscere tipologie edilizie e rapportarle alle proprie esperienze abitative. - Conoscere la realtà urbana del proprio quartiere. - Decodificare il mondo del costruito e del trasformato. - Individuare le relazioni tra prodotto agricolo uomo e ambiente. - Conoscere la moderna agricoltura e valutarne le conseguenze. - Conoscere il legame tra alimentazione, benessere e realizzazione personale. - Valutare la giusta alimentazione ed elaborare la dieta personale. - Conoscere il giusto modo di alimentarsi per la prevenzione delle malattie ricorrenti. - Valutare i diversi modelli alimentari. - Utilizzare le norme convenzionali del disegno tecnico. - Rappresentare le figure solide nelle principali forme convenzionali.	- Analisi delle tipologie costruttive abitative. - Settori dell'economia e produzione agricola. - Rivoluzione verde e chimica in agricoltura. - Industria agroalimentare. - Principi di educazione alimentare. - Malnutrizione e denutrizione. - Nutrienti e fabbisogno alimentare. - Metabolismo e dieta personale. - Strumenti del disegno tecnico. - Rappresentazioni convenzionali della geometria descrittiva: proiezioni ortogonali.

ARTE E IMMAGINE – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
• Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. • Riconosce e comprende le funzioni dei messaggi visivi. • Riconosce e confronta in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse. • Utilizza strumenti e dati per produrre immagini grafiche e pittoriche. • Conosce e utilizza tecniche diverse. • Esprime sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali.	• Distinguere le varie parti del linguaggio visivo. • Utilizzare la terminologia specifica della disciplina. • Esprimersi in modo personalizzato. • Analizzare un messaggio pubblicitario. • Riconoscere e comprendere gli elementi del linguaggio non-verbale. • Fare confronti tra opere d'arte di epoche diverse. • Inventare, produrre e classificare messaggi visivi. • Produrre operando con ordine progettuale. • Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati, ai generi pittorici, ai rapporti spaziali. • Riconoscere i rapporti tra luce/ombra, volume e spazio, figura/sfondo. • Creare composizioni guidate a soggetto.	• Messaggio visivo e percezione. • Rielaborazione personale delle strutture visive. • Spazio grafico espressivo come composizione. • Il corpo umano e il volto. • Messaggi pubblicitari. • Ritmo, modulo, simmetria/asimmetria, composizione, volume, luce/ombra. • Valore descrittivo dello spazio, spazio prospettico dell'habitat. • L'arte nei secoli dal Medioevo al Barocco: approfondimento e lettura dell'opera d'arte. • Riprodurre il corpo umano e il volto nel rispetto delle proporzioni. • Rielaborazioni. • Creazioni guidate a soggetto. Produzione di composizioni disegnate dal vero. • Approfondimento e/o acquisizione di alcune tecniche grafico-espressive: pastelli, gessetti, pastelli ad olio, pittura a tempera, collage, altro.

MUSICA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
- Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di un brano musicale - Fruire del patrimonio musicale - Utilizzare voci e strumenti per produrre brani musicali - Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche	- Sviluppare il senso ritmico e melodico. - Discriminare le varie parti del linguaggio musicale. - Utilizzare la terminologia appropriata. - Riconoscere gli elementi del linguaggio musicale. - Utilizzare mezzi sonori diversi - Utilizzare le tecniche espressive più idonee.	- Discriminazione dei generi e degli stili musicali. - Strumenti e voci (approfondimento). - Lessico musicale (potenziamento). - Eventi musicali dal Barocco al Classicismo. - Ritmo, dinamica, agogica, modi e generi. - Varie tecniche strumentali (consolidamento) - Abbinamento musica – parole – immagini – colori – sensazioni.

EDUCAZIONE FISICA – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
- Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	- Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse. - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio respiratoria e muscolare. - Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento. - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. - Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse. - Orientarsi nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe. - Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e	- La postura corretta: paramorfismi e dismorfismi. - Principali metodologie di allenamento per il miglioramento delle capacità condizionali. - Circuiti di destrezza con piccoli e grandi attrezzi effettuati a tempo. - Traslocazioni sui grandi attrezzi (quadro svedese, spalliere, pertiche...). - Traslocazioni sulla parete per l'arrampicata. - Test di Cooper, test di rapidità, di forza e di mobilità articolare. - Attività ludiche e sportive in vari ambienti naturali. - Le tecniche di espressione corporea legate alla musica.

• Il gioco, lo sport, le regole e il fair- play • Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. • Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità). • Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. • Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. • Conoscere le funzioni fisiologiche ed essere consapevoli dei loro adattamenti all'attività motoria in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. • Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc.). • Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente che in gruppo.	• I gesti arbitrali delle principali discipline sportive praticate • Partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi. • Fondamentali individuali della pallavolo, del basket, palla pugno, ecc. • Gli elementi tecnici e tattici di alcuni giochi e sport. • Gli elementi regolamentari per la realizzazione del gioco. • L'efficienza fisica e l'autovalutazione delle proprie capacità e performance. • Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione. • Lo scheletro le articolazioni e i muscoli.
--	---	---

RELIGIONE – CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
• Individua nella fondazione della Chiesa una tappa fondamentale della storia della salvezza. • Individuare gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia elaborando criteri per un'interpretazione consapevole. • Individua l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale, nelle varie vicende storiche e nel tempo presente.	• Riconoscere nella vicenda della morte e risurrezione di Cristo, l'evento centrale e fondante della Chiesa e del Cristianesimo tutto. • Riconoscere all'interno dei Vangeli, i gesti e le parole con i quali Gesù Cristo ha voluto, preparato e fondato la Chiesa. • Adoperare gli Atti degli Apostoli come documento storico culturale e come testimonianza della fede e della vita della prima comunità cristiana. • Ricostruire i passi della diffusione del Cristianesimo nell'Impero Romano. • Ripercorrere gli avvenimenti salienti della storia della Chiesa, dal Medioevo al Concilio Vaticano II. • Conoscere l'evoluzione storica, culturale e sociale della Chiesa, la sua natura divina ed umana, la sua opera evangelica e missionaria nella storia, il suo cammino ecumenico ed impegno interreligioso.	• Le fonti per conoscere la comunità primitiva. • La Pentecoste e l'annuncio del Vangelo. • Le missioni di Pietro e Paolo. • Il Concilio di Gerusalemme. • Gli scritti e il messaggio di Paolo. • Cristianesimo e Impero romano. • I martiri cristiani. • Il cristianesimo religione dell'Impero. • La definizione della fede in risposta alle eresie. • La diffusione ulteriore del Cristianesimo, dopo la caduta dell'Impero d'Occidente. • Il monachesimo ed il suo contributo alla cristianità e alla cultura europea. • Lo scisma d'Oriente. • Le Crociate. • La lotta alle nuove eresie. • Gli ordini mendicanti. • La Riforma protestante. • Le Missioni cristiane. • Il declino del potere temporale e spirituale della Chiesa. • L'Illuminismo e la Rivoluzione Francese. • La Rivoluzione Industriale. • L'unità d'Italia. • Il rinnovamento della Chiesa. • La chiesa e i totalitarismi del '900. • Il Concilio Vaticano II. • Da Paolo VI a Papa Francesco. • Una chiesa in dialogo.

CLASSI TERZE

ITALIANO – CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
• Interazione in diverse situazioni comunicative in modo efficace anche attraverso modalità di dialogo rispettose delle idee degli altri • Utilizzo della comunicazione per collaborare e progettare con gli altri e per formulare giudizi su problemi culturali e sociali. • Ascolto e comprensione di testi di vario tipo riconoscendo la fonte, il tema e le informazioni principali e l'intenzione dell'emittente. • Esposizione orale di argomenti di studio e di ricerca. • Utilizzo autonomo dei manuali delle discipline per ricercare, raccogliere e rielaborare dati informazioni e concetti. • Lettura, comprensione e interpretazione guidata di testi letterari di vario tipo	<u>Parlare</u> • Saper riferire in modo articolato ed organizzato su un argomento di studio. • Saper esprimere il proprio punto di vista su un tema affrontato nello studio e nel confronto all'interno della classe. • Saper raccontare esperienze in modo chiaro ed esauriente usando un registro, un lessico ed un tempo adeguati all'argomento e alla situazione. <u>Ascoltare</u> • Memorizzare e comprendere le informazioni principali di una comunicazione orale e saperle riportare in testi di sintesi <u>Leggere</u> • Riconoscere la struttura e le caratteristiche formali di diversi tipi di testo. • Comprendere in modo approfondito il significato di un testo e saperne elaborare un'analisi in forma scritta o orale (eventualmente anche associandola ad altri linguaggi: grafico, musicale, ecc.). • Leggere in modo autonomo o condiviso romanzi e racconti adeguati alla propria fascia di età e al proprio livello di comprensione del testo.	<u>ANTOLOGIA</u> • Lettura e analisi di diverse tipologie di testi: attività di lettura, analisi, comprensione del testo e attività di scrittura - Il testo argomentativo, la relazione e il reportage. - Il testo narrativo. - Il testo poetico. • Analisi di testi della storia della letteratura italiana (periodo di riferimento: l'800 e il 900). <u>NARRATIVA</u> • Lettura integrale di romanzi e racconti: - lettura individuale o condivisa - attività di analisi, commento e rielaborazioni scritte.

• Elabora in modo guidato testi narrativi, descrittivi, espositivi e argomentativi • Produce testi multimediali. • Riconosce e usa termini specialistici adattando opportunamente i registri. • Conosce gli elementi fondamentali relativi all'organizzazione della frase complessa	<u>Scrivere</u> • Saper produrre testi di diverso tipo, anche di tipo espressivo-creativo, utilizzando una struttura testuale coesa e coerente ed un registro adeguato. • Saper elaborare testi di sintesi (da testi scritti o da discorsi orali come spiegazioni, discussioni, ecc.) anche sotto forma di schemi. • Saper usare in modo autonomo la videoscrittura e saper realizzare semplici presentazioni in PowerPoint. <u>Riflettere sulla lingua</u> • Riconoscere gli elementi essenziali della struttura logico-sintattica della frase complessa; riconoscere e sperimentare le diverse tipologie di subordinazione sintattica nella lettura e nella scrittura di testi (ipotassi, paratassi, ecc.) • Riconoscere registri stilistici diversi, nelle comunicazioni orali e nei testi letterari	<u>GRAMMATICA</u> • Elementi essenziali di analisi logica e del periodo
--	--	---

STORIA – CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
• Comprende testi storici, espone oralmente e opera collegamenti. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente. • Riconosce le regole di convivenza civile e i diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	• Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti. • Selezionare ed organizzare le informazioni. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	• La Restaurazione e il Risorgimento italiano. • La Seconda Rivoluzione Industriale e la questione sociale. • I nuovi imperi coloniali. • L'Italia fra Destra e Sinistra Storica. • La Prima Guerra Mondiale. • La Rivoluzione russa. • L'età dei totalitarismi. Stalinismo, Fascismo, Nazismo. • La seconda Guerra Mondiale. • La Guerra Fredda. • La Decolonizzazione e il Sud del mondo. • La questione mediorientale. • La fine dei regimi comunisti. • L'Italia dal dopoguerra ad oggi. • La nascita dell'Unione Europea.

GEOGRAFIA – CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
<u>ORIENTAMENTO</u> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	<u>Abilità</u> - Descrive ed utilizza varie tipologie di strumenti di rappresentazione della superficie terrestre (globi, planisferi, plastici; carte fisiche, politiche, geologiche, turistiche, idrografiche, etnografiche, economiche, biologiche). <u>Conoscenze</u> - Conosce la posizione della Terra nel sistema solare.	- La Terra, pianeta dell'universo - La geografia fisica del nostro pianeta - Gli Stati del mondo
<u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</u> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, grafici e dati statistici.	<u>Abilità</u> - Analizza testi, immagini e rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne le informazioni pertinenti con i propri scopi. - Confronta informazioni geografiche e stabilisce relazioni e collegamenti. - Utilizza tabelle, grafici, mappe, schemi, carte fisiche e politiche per descrivere un territorio mondiale, utilizzando la terminologia geografica corretta. - Colloca nello spazio mondiale elementi geografici. - Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <u>Conoscenze</u> - Conosce la posizione degli Stati del mondo. - Conosce la cartografia relativa agli Stati del mondo. - Conosce e utilizza dati e grafici relativi ai vari Stati del mondo.	- La geografia fisica del nostro pianeta - Gli Stati del mondo

<u>PAESAGGIO</u> • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi.	<u>Abilità</u> • Trova similarità e differenze tra ambienti mondiali diversi. • Confronta i caratteri morfologici del paesaggio italiano, europeo e mondiale e individua connessioni, similarità e differenze. <u>Conoscenze</u> • Conosce le caratteristiche fisiche, i climi e i paesaggi del mondo ed il loro rapporto con la componente antropica. • Conosce le caratteristiche culturali, storiche, ambientali del mondo.	• La Terra, pianeta dell'universo • La geografia fisica del nostro pianeta <u>Cittadinanza e Costituzione</u> • Come affrontare i terremoti • Il ritiro dei ghiacci • Tutela del patrimonio artistico e culturale
<u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u> • Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi.	<u>Abilità</u> • Localizza sulla carta le principali regioni mondiali e gli elementi geografici che le caratterizzano. • Descrive le principali caratteristiche morfologiche, fisico-ambientali, demografiche, socio-economiche, culturali di specifiche regioni mondiali. • Confronta Italia, Stati europei e Stati mondiali per stabilire collegamenti, similarità, differenze su aspetti specifici, utilizzando dati geografici. • Utilizza le caratteristiche morfologiche di regioni mondiali, gli elementi fisici caratterizzanti le varie nazioni, il patrimonio naturale da tutelare, i climi e gli ambienti, per formulare descrizioni che tengano conto anche degli interventi dell'uomo. • Descrive eventi e problemi della realtà attuale mondiale collegabili a differenze etniche, economiche e religiose o ad altri aspetti geografici studiati. • Riconosce e descrive le trasformazioni apportate dall'uomo su un dato territorio mondiale. • Ipotizza in modo guidato cause plausibili per i conflitti presenti attualmente nel mondo sulla base dei concetti studiati.	• Una terra, tanti popoli • Società e territorio: un mondo che cambia • L'economia nel mondo • Gli Stati del mondo <u>Cittadinanza e Costituzione</u> • La sfida dell'integrazione • Migranti in fuga • Il diritto negato alla protezione e alla sicurezza personale • La scuola: un diritto negato per milioni di bambini • La censura: dal mondo reale al web • Il diritto al cibo e alla salute

	<u>Conoscenze</u> • Conosce le attività economiche del mondo e le loro relazioni. • Conosce i diversi modelli di sviluppo e i processi di globalizzazione. • Conosce i principali temi e problemi del mondo attuale.	• Il problema dell'acqua in Africa • Le energie rinnovabili • Il lavoro minorile
--	--	--

INGLESE – CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Legge e comprende semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	<u>Ascolto</u> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero. - Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. - Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <u>Parlato</u> - Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani. - Indicare che cosa piace o non piace. - Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili <u>Lettura</u> - Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	<u>Funzioni</u> Parlare di eventi al passato Parlare di eventi futuri Comprare un biglietto Esprimere accordo o disaccordo Fare previsioni Dare consigli Parlare di eventi recenti Dare indicazioni per una ricetta Formulare inviti Chiedere informazioni al telefono Descrivere azioni in forma passive Descrivere le caratteristiche di un oggetto Fare ipotesi Esprimere stati d'animo Descrivere un progetto <u>Strutture</u> Passato semplice Futuro semplice e futuro di intenzione Passato progressivo Will/won't Modale may/might Modale should

	• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative • Leggere brevi storie e semplici biografie <u>Scrittura</u> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <u>Riflessione sulla lingua</u> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Participio passato Present perfect Indefiniti Modale can/could First conditional Second conditional Passivo presente e passato <u>Lessico</u> La famiglia Viaggiare in treno Oggetti da mettere in valigia Oggetti da scrivania Aspetto fisico di una persona Cibo e cucina Descrivere un paesaggio Media Programmi Tv Luoghi della città Forma, aspetto e materiale di oggetti Aggettivi per esprimere stati d'animo Esprimere un'idea, un progetto
--	--	---

LINGUA SPAGNOLA – FRANCESE – CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
• Comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti noti. • Legge testi con tecniche adeguate allo scopo. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo breve ma adeguato, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra elementi linguistico- comunicativi e culturali tra la propria lingua e quelle oggetto di studio	<u>Ascolto</u> • Comprendere i punti essenziali di un discorso inerente alla scuola, tempo libero, interessi personali ecc, a condizione che venga usata una lingua chiara e l'argomenti sia noto. • Identificare messaggi orali in cui si parla di argomenti noti. <u>Parlato</u> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già lette o ascoltate. • Riferire informazioni personali. • Gestire semplici conversazioni su argomenti noti. <u>Lettura</u> • Comprendere testi di contenuto noto e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <u>Scrittura</u> • Scrivere testi brevi e semplici utilizzando lessico e strutture note. • Raccontare per iscritto esperienze personali, esprimendo opinioni e stati d'animo emozioni con frasi semplici. • Scrivere lettere personali informali con lessico e sintassi appropriati. <u>Riflessioni sulla lingua</u> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	<u>Funzioni</u> Parlare delle proprie abitudini. parlare del proprio avvenire (progetti). Parlare della propria salute. Dare consigli. Fare una ordinazione. Dare la propria opinione. Esprimere il disappunto. Raccontare un fatto avvenuto nel passato. Consigliare/scusarsi. <u>Strutture</u> Futur simple Periodo ipotetico Futuri irregolari I relativi Aggettivi indefiniti Il verbo sentir, connaître, prendre Comparativi L'Imperfetto Pronomi dimostrativi L'accordo del participio passato Il condizionale <u>Lessico</u> I mammiferi

	• Riflessioni sulla lingua.	Le malattie L'ecologia I pasti I luoghi pubblici La stampa La televisione La lettura
--	---	--

MATEMATICA – CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
• Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica. • Sviluppa abilità funzionali allo studio, acquisendo un nucleo di terminologia specifica. • Individua le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. • Comprende ed usa i linguaggi specifici • Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. • Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Riconosce e risolve problemi di vario genere e con strategie diverse, confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. • Rafforza un atteggiamento positivo nei confronti della matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, comprende come gli strumenti matematici	<u>Numeri</u> • Sapere eseguire le quattro operazioni nell'insieme dei numeri relativi ed i confronti tra i numeri relativi interi, decimali e frazionari; saperli rappresentare su una retta. • Saper applicare elementi di calcolo letterale. • Saper rappresentare con le lettere le principali proprietà delle operazioni. Comprendere il significato delle rappresentazioni simboliche (lettere, segni matematici formule) incluse in un testo. • Comprendere e saper utilizzare principi, concetti e procedimenti riguardanti le equazioni. • Saper risolvere equazioni di 1° grado ad una incognita. • Saper utilizzare le equazioni di 1° grado ad una incognita nella risoluzione di problemi. • Usare il simbolismo matematico. <u>Spazio e figure</u> • Conoscere definizioni e proprietà significative del cerchio e della	• L'insieme dei numeri relativi e le operazioni algebriche in esso definite; • Monomi, polinomi e operazioni con essi. • Le equazioni • Nozioni relative alla circonferenza, al cerchio e alle loro parti

siano utili per operare nella realtà. • Analizza dati interpretandoli anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche. • Utilizza rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavarne informazioni. • Utilizza rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavarne informazioni. • Riconosce e risolve problemi di vario genere e con strategie diverse, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. • Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizzare modelli concreti di vario tipo. • Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, acquisendo un nucleo di terminologia specifica. • Riconosce problemi di vario genere analizzando.	circonferenza. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche del cerchio e della circonferenza. • Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendone il raggio. • Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni e dar stime di quello degli oggetti della vita quotidiana. • Usare disegni e rappresentazioni grafiche per indicare procedimenti e risoluzioni. <u>Misure, dati e previsioni. Relazioni e funzioni</u> • Rappresentazioni di insiemi di dati, anche facendo uso del foglio elettronico. Confrontare dati al fine di prendere decisioni utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana. • Rappresentare grafici statistici anche con l'uso del computer. • Rappresentare sul piano cartesiano figure, grafici, relazioni e funzioni. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni; collegare le funzioni $y=ax$ e $y=a/x$ al concetto di proporzionalità.	• Concetti principali della geometria dello spazio e le proprietà fondamentali dei solidi (poliedri e solidi di rotazione). • Elementi di statistica, fasi di un'indagine statistica. Classificazione di dati, calcolo di frequenze relative e percentuali. • Tabelle e grafici statistici. • Il piano cartesiano. • La proporzionalità e le funzioni.
---	--	--

	• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi complementari, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari incompatibili, indipendenti. • Calcolare la probabilità teorica e statistica di eventi in casi semplici; eseguire rilevazioni statistiche e rappresentare i dati raccolti.	• Elementi di calcolo delle probabilità.
--	--	--

SCIENZE – CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
• Osserva, descrive ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale anche con l'uso di modelli. • Analizza qualitativamente e quantitativamente i fenomeni osservati. • Comprende ed usa il linguaggio scientifico. • Si pone domande esplicite ed individua paralleli significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai mezzi di comunicazione e dai libri di testo. • Conosce i vari problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo tecnologico e si confronta con curiosità ed interesse.	• Conoscere le definizioni di velocità ed accelerazione ed i principali tipi di moto. • Saper osservare le forze, saper stimare il peso specifico e conoscere i concetti relativi al peso, alla massa, al principio di Archimede. • Conoscere e dimostrare, sperimentalmente e con esempi concreti, i concetti di elettricità e magnetismo e le trasformazioni energetiche. • Descrivere i principali movimenti della Terra e le sue trasformazioni. Correlare queste conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico. • Conoscere i meccanismi della riproduzione. Saper interpretare le leggi di Mendel; saper utilizzare tabelle a doppia entrata per interpretare i fenomeni legati all'ereditarietà e conoscerne i principi. • Conoscere il sistema nervoso dell'uomo. • Condurre, a primo livello, l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili.	• Il movimento: velocità, accelerazione e tipi di moto. • Le forze. Peso, massa e peso specifico. Le leve. • Lavoro ed energia. Tipi di energia. • La Terra ed i suoi movimenti. • Struttura ed evoluzione del pianeta. • Il sistema solare e l'universo. • La riproduzione. • Elementi di genetica • Il sistema nervoso. • Progresso scientifico, tecnologico e prospettive.

TECNOLOGIA – CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
<u>TECNOLOGIA E AMBIENTE:</u> - Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che stabiliscono con gli esseri viventi e l'ambiente. - Ipotizza possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico riconoscendone opportunità e rischi. <u>FONTI E FORME DI ENERGIA:</u> - Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. <u>COMUNICAZIONE GRAFICA SECONDO CODICI CONVENZIONALI:</u> - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi.	- Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo. - Conoscere le fonti di inquinamento. - Individuare modalità di risoluzione delle problematiche ambientali. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Riconoscere e classificare le fonti di energia. - Formulare ipotesi di risparmio energetico ed analizzare tecnologie in grado di attuarlo. - Riconosce il ruolo delle ecotecnologie. - Confrontare le diverse modalità di produzione dell'energia in relazione all'impatto ambientale. - Utilizzare norme elementari di sicurezza per l'uso dell'elettricità. - Utilizzare le norme convenzionali del disegno tecnico. - Utilizzare il disegno tecnico quale linguaggio della tecnologia. - Produrre e comprendere schemi e grafici.	- Inquinamento da combustione, radioattivo e atmosferico. - Risparmio energetico e scoperte tecnologiche. - Fonti e forme di energia. - Centrali elettriche. - Motori primi e motori a scoppio. - Apparecchi elettrici. - Gli strumenti del disegno tecnico. - Rappresentazioni convenzionali della geometria descrittiva: proiezioni ortogonali, assonometrie, sezioni e quotature. - Schemi e grafici rappresentativi.

ARTE E IMMAGINE – CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
• Osserva e descrive con linguaggio verbale appropriato elementi significativi presenti nelle opere d'arte. • Osserva la natura e la realtà circostante per comprenderla e poterla riprodurre. • Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e individua i significati. • Legge e interpreta criticamente un'opera d'arte collocandola nel contesto storico-culturale con un linguaggio specifico. • Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando tecniche e materiali differenti. • Approfondisce la conoscenza di strumenti e tecniche diverse. • Esprime sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali.	• Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio visivo. • Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina. • Comprendere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti. • Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi. • Possedere una conoscenza della produzione storico-artistica dall'arte antica a quella contemporanea. • Inventare e realizzare messaggi visivi. • Rielaborare immagini fotografiche e materiali di uso comune per produrre immagini creative. • Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati. • Operare con ordine, chiarezza, autonomia e con rispetto dei procedimenti operativi.	• Approfondimento sul valore descrittivo ed espressivo di alcuni elementi del codice visuale (contrasti ombra luce, il volume, il colore: caratteristiche fisiche, armonie, contrasti e simbologie). • Approfondimento sul valore descrittivo ed espressivo dello spazio, in termini di composizione. • Analisi del valore descrittivo ed espressivo del "movimento". • Linea-forma-colore-spazio-peso-equilibrio movimento-inquadrature-piani. • L'arte nei secoli dal '700 all'arte contemporanea. • Lettura critica dell'opera d'arte e dei vari linguaggi contemporanei: la pubblicità, il cinematografo, i fumetti ecc. • Tecniche espressive personalizzate. • Comunicazione visiva ed espressività: il graphic design, la pubblicità, il cinema, l'illustrazione.

MUSICA – CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
- Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di brani musicali complessi. - Fruire del patrimonio musicale. - Utilizzare voci e strumenti per produrre brani musicali più complessi. - Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche.	- Potenziare il senso ritmico e melodico. - Discriminare le varie parti del linguaggio musicale. - Utilizzare la terminologia appropriata. - Interpretare gli elementi del linguaggio musicale. - Valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce. - Collocare l'opera musicale nel contesto culturale in cui è stata prodotta. - Valutare le proprie attitudini e capacità. - Creare mappe interdisciplinari. - Utilizzare mezzi sonori diversi. - Utilizzare le tecniche espressive più idonee.	- Analisi degli aspetti espressivi e strutturali di un brano. - Lessico musicale (potenziamento). - Voci e strumenti (potenziamento). - Lettura critica degli eventi musicali dal Romanticismo ai nostri giorni. - Ritmo, dinamica, agogica, modi, generi e stili. - Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali. - Opportunità musicali offerte dalla scuola e dal territorio. - Varie tecniche strumentali (potenziamento). - Abbinamento musica – parole – immagini – colori – sensazioni.

EDUCAZIONE FISICA – CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	- Essere consapevole dei principali cambiamenti morfologici del corpo. - Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. - Utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). - Utilizzare e trasferire le abilità acquisite in vari contesti. - Prevedere correttamente l'uso di una azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo. - Utilizzare le variabili spazio-temporali nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato. - Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo. - Realizzare sequenze di movimenti in gruppo su strutture temporali complesse. - Orientarsi nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe. - Variare e strutturare le diverse forme di movimento.	- Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. - Approfondimento del ruolo del sistema cardio-respiratorio nella gestione del movimento. - La postura corretta: paramorfismi e dimorfismi. - Principali metodologie di allenamento per il miglioramento delle capacità condizionali. - Circuiti di destrezza con piccoli e grandi attrezzi effettuati a tempo. - Traslocazioni sui grandi attrezzi (quadro svedese, spalliere, pertiche...) - Traslocazioni sulla parete per l'arrampicata. - Test di Cooper, test di rapidità, di forza e di mobilità articolare. - Affinamento dell'equilibrio attraverso l'uso di strumenti più complessi. - Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva. - Attività ludiche e sportive in ambienti naturali.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.	- L'espressione corporea e la comunicazione efficace. - Esecuzione di coreografie individuali e di gruppo eseguite con la musica.

• Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play • Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	• Rappresentare idee, stati d'animo e storie sempre più complesse mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti. • Decodificare con sicurezza i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. • Rispettare le regole negli sport di squadra (pallavolo, basket...) e individuali (atletica, ritmica...), svolgendo un ruolo attivo. • Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione. • Arbitrare una partita degli sport praticati. • Stabilire corretti rapporti interpersonali. • Gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". • Applicare il "fair-play" (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra. • Controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco. • Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici. • Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza. • Applicare principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute. • Creare semplici percorsi di allenamento. • Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo.	• Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi praticati. • Il concetto di anticipazione motoria. • I gesti arbitrali delle discipline sportive praticate. • Partecipazione ai Giochi Sportivi Studenteschi. • La "dinamica del gruppo" in ambito sportivo e non solo (leader, gregario, individualista). • Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni. • I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza
---	--	--

RELIGIONE – CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI/ATTIVITA'
• È aperto alla sincera ricerca della verità ed orizzonti di vita. • Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione. • Interagisce con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	• Riconoscere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa, il bisogno di Qualcuno più che di qualcosa, che soddisfi pienamente il suo infinito desiderio di essere, di amore, di felicità. • Cominciare ad individuare in modo sereno e fruttuoso le proprie peculiarità, i desideri veri, le attitudini ed anche i propri limiti. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di significato, di felicità e salvezza della condizione umana, nella sua fragilità, finitezza ed esposizione all'errore e al male. • Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse nel mondo e confrontarle con le categorie fondamentali della fede cristiana.	• Le risposte della fede ebraico-cristiana alle domande di senso dell'uomo. • I Racconti della Creazione. • La persona umana, immagine di Dio. • L'uomo è creato per la relazione profonda d'amore e d'amicizia con Dio, con gli altri uomini e con la natura. • L'uomo nel progetto di Dio. • La libertà, la coscienza, la responsabilità. • Il Decalogo. • I valori fondamentali della vita umana. • L'uomo nella rivelazione di Gesù Cristo. • Il Discorso della montagna. • Il Comandamento dell'amore. • L'amore vera natura, piena realizzazione dell'uomo e misura di tutte le cose. • Le risposte della scienza. • Il confronto fede e ragione, scienza e religione. • Alcune questioni etiche al centro di accesi dibattiti tra uomini di fede e uomini di scienza: Aborto, Eutanasia, Fecondazione assistita. • Una chiesa in dialogo. • Le religioni nel mondo. • L'ebraismo. • L'islam e la sua fede. • L'induismo. • Il buddhismo e la sua filosofia di vita. • Le religioni orientali.

