

L'Ass.Cult. LaRocca

FORTEZZA EST

presenta

PROGETTO

di

LABORATORIO TEATRALE:

Essere o Essere.

Il laboratorio teatrale, completamente gratuito, a cura di Fortezza Est, è rivolto a tutte le classi della scuola secondaria di primo grado, si svolgerà il martedì pomeriggio dalle 14:15 alle 16:15, dal 21 ottobre a fine aprile, nell'ambito del progetto Galassia Torpigna, finanziato dall'impresa sociale Con i bambini. Il laboratorio prevede un esito finale.

“Che cos'è il teatro? Una delle testimonianze più certe del bisogno dell'uomo di provare in una sola volta più emozioni possibili”

(Eugène Delacroix)

Il laboratorio teatrale “Essere o Essere” segue un percorso ludico-didattico volto a sollecitare ed attivare contemporaneamente tutti i canali di comunicazione di cui disponiamo, proponendo un percorso graduale di avvicinamento all'arte teatrale pensato per i ragazzi/e delle scuole medie.

La finalità del laboratorio che si propone è quella di sollecitare la sensibilità e la fantasia di allievi/e per sviluppare le loro capacità espressive ed emotive attraverso la scoperta di nuovi canali comunicativi e acquisire così una maggiore sicurezza in se stessi e nel rapporto con gli altri. Un percorso che coinvolgendo aspetti riguardanti la sfera affettiva, emozionale e sociale, vuole essere una lente di ingrandimento, un riflettore e un luogo di confronto che richiede di volta in volta un impegno individuale ma anche collettivo: una volta “attore” ed una volta “pubblico”, l'allievo/a è chiamato/a a mettersi in gioco, a sperimentarsi, a dare prova di sé e delle sue capacità, senza timidezze o inibizioni in continuo rapporto con il gruppo.

Le ragazze e i ragazzi saranno stimolati a misurarsi con i propri compagni e con la vita di tutti i giorni attraverso esercizi che sviluppino libertà d'espressione, socializzazione, movimento corporeo e mimo, utilizzando giochi di improvvisazione: questo tipo di lavoro condurrà l'allievo alla scoperta dei compagni, dello spazio e di tutto ciò che è altro rispetto a lui.

Il linguaggio teatrale diventerà così un'ottima occasione per osservare, con una diversa angolazione, ciò che ruota intorno ai vari aspetti della vita reale, per esprimere emozioni e immedesimarsi nei panni dell'altro con sensibilità ed empatia.

Nel corso delle lezioni l'approccio globale e istintivo al teatro verrà progressivamente indirizzato verso obiettivi sempre più definiti, attraverso l'approfondimento di quello che è il rapporto dei ragazzi/e con l'oggetto e dei meccanismi del teatro. Attraverso esercizi sempre più complessi di teatralizzazione, di movimento corporeo e di mimo, allieve/i sanno guidati in un percorso che li condurrà naturalmente verso l'arte teatrale, sviluppando potenzialità del movimento e della gestualità in rapporto alla spazialità.

Ragazze e ragazzi saranno stimolati a scoprire varie forme di espressione teatrale, esplorando testi e personaggi con caratteri ben definiti; allo stesso tempo avranno la possibilità di riconoscere le varie componenti della storia (prologo, intreccio, sviluppo, conclusione) e ampliare il lavoro su corpo, la respirazione e la voce.

In una fase più avanzata verrà poi approfondita la componente drammaturgica: l'attenzione si sposterà sul rapporto che lega i personaggi alla storia giustificandone la presenza in scena, facendo una distinzione tra storia (racconto) e testo (copione). Ai ragazzi verrà data, così, la possibilità di comprendere la differenza che esiste, nel linguaggio teatrale, tra i due aspetti dell'oralità (racconto da rappresentare) e della scrittura (copione), l'uno e l'altro estremamente importanti ai fini della rappresentazione.

In questo modo allieve/i arriveranno spontaneamente a comprendere il vero messaggio dell'intero percorso teatrale: il teatro, lungi dall'essere qualcosa di avulso dalla vita reale, proprio da essa trae la sua ispirazione e da questa interazione le ragazze e i ragazzi trarranno un valido arricchimento per la propria crescita personale.

Per l'anno scolastico 2025-26, il percorso drammaturgico prenderà spunto dal testo di Omero L'Odissea e da tutti i vari riferimenti letterari, teatrali e cinematografici che lo riguardano. Da Fratello dove sei dei fratelli Cohen, alla riscrittura di Baricco. Il percorso di Ulisse sarà parafrasato col viaggiatore moderno, cercando di stimolare i ragazzi e le ragazze ad analizzare e ripensare il mito greco in versione moderna e contemporanea. Il tema del viaggio, della scoperta e dell'incontro si amplierà ulteriormente cercando di mettere in relazione e reazione due gruppi di due scuole diverse, la Rosa Parks e la Pavoni, incoraggiando lo scambio di idee, sensazioni e percorsi di vita. L'obiettivo sarà quello di convogliare i due gruppi realizzando uno spettacolo unico e condiviso al termine dei due corsi.

-Chi siamo-

LaRocca nasce dalla passione, l'amore e l'esperienza di Eleonora Turco e Alessandro Di Somma, co-fondatori e co-direttori artistici del Teatro Studio Uno di Roma, presidio dell'arte nel cuore di Tor Pignattara, fucina di idee, creazioni e contaminazioni che grazie

ad un lavoro sul territorio decennale sono diventati punto di riferimento per il quartiere e per le nuove generazioni di giovani e di artisti.

Spinti dalla volontà di crescere, migliorarsi e investire sul territorio dove operano da 14 anni nel 2020 progettano e inaugurano un nuovo luogo, un contenitore fluido di arte e passione, di letteratura e teatro, di cultura popolare e produzioni contemporanee. Nasce così FORTEZZA EST, un teatro, una libreria, una biblioteca, uno spazio d'incontro, ma soprattutto una casa, un luogo aperto a tutti, senza distinzioni, per misurarsi nella creatività, confrontarsi e crescere con e attraverso l'arte e trascorrere piacevolmente alcune ore della propria giornata in condivisione, una fortezza aperta che possa diventare un luogo di tutti, in cui ognuno possa sentirsi parte imprescindibile, tassello di un puzzle in continua crescita e evoluzione, un luogo stratificato dove lasciare le proprie impronte.

Fortezza Est prosegue il lavoro sul territorio intrapreso con il Teatro Studio Uno e LaRocca. Il Teatro Studio Uno, diretto dal 2009 da Alessandro Di Somma ed Eleonora Turco, che nell'arco di dodici anni di attività hanno trasformato un piccolo spazio nel cuore di Tor Pignattara in un presidio culturale vivo e attivo, è un luogo d'incontro, condivisione e scambio, punto di riferimento delle compagnie emergenti romane e non solo, dove sperimentare e confrontarsi ricercando un linguaggio nuovo per la scena e per l'arte che possa essere fruibile e condivisibile.

Una mission all'insegna della qualità e di scelte di valore, che negli anni hanno confermato attraverso le presenze in sala, la voglia del pubblico capitolino di confrontarsi con spettacoli originali, unici nel loro genere e mai scontati, facendosi fucina di proposte innovative nella scena romana, ospitando artisti come Giorgio Marchesi, Andrea Cosentino, Manuela Cherubini, Riccardo Goretti, Ferdinando Vaselli, Alessandra Fallucchi, Gabriele Linari, Teatro Magro, Daniele Parisi e giovani artisti emergenti tra cui Agnese Fallongo, il Collettivo Nano Egidio, Giorgia Mazzucato, Lorenzo De Liberato, Alessandro Blasioli, Giacomo Sette, Claudia Gusmano e tantissime nuove promesse, attori e spettacoli premiati nei maggiori festival Nazionali e Internazionali.

Grazie al lavoro della direzione artistica Il Teatro Studio Uno si è trasformato in una vera casa dell'arte "Casa Romana del Teatro Indipendente" che ha ospitato dal 2009 ad oggi oltre 400 spettacoli, 50 residenze, 10 produzioni e promosso laboratori per piccoli e grandi appassionati.

Numerose le collaborazioni con i principali esponenti del teatro Off Romano come il Teatro dell'Orologio e La Città Ideale, con l'iniziativa "I Nasoni Raccontano" all'ottava edizione, Dominio Pubblico per la promozione di spettacoli Under 25, il Teatro biblioteca Quarticciolo, per lo scambio di nuove compagnie emergenti, senza tralasciare rapporti con le realtà importanti del territorio, Ecomuseo Casilino, Ass. cult. Asud, Comitato di Quartiere, Karawan festival, Festival Made in Torpigna, Altramente scuola per tutti, Festival Pezzettini, La scuola Pisacane e gli altri istituti del quartiere, creando una rete virtuosa di relazioni finalizzate alla promozione dell'arte come veicolo di aggregazione sociale.

LaRocca nata nel 2016, è una libreria, uno spazio culturale, una casa editrice, che grazie al lavoro sul territorio del V municipio e una proposta culturale di qualità, si è saputa guadagnare la fiducia e la partecipazione di tutto il quartiere alle attività di formazione, spettacolo, incontri, presentazioni e ai molteplici eventi svolti nel corso degli anni come: #Tuttoatorpigna (festival teatrale itinerante),

Artisti sul divano (format di presentazione di spettacoli teatrali, in forma di intervista), Libri all'improvviso (flash mob di letture ad alta voce per la rete di impresa) Pillole #tuttoin12minuti (format di selezione di spettacoli dal vivo) They play, you theater (sostegno ai genitori per la visione di spettacoli dal vivo, organizzando laboratori didattici per i bambini durante la visione degli spettacoli al Teatro Studio Uno), la Biblioteca Condivisa di Quartiere (la rocca riceve in donazione libri usati e li mette a disposizione gratuita di tutto il quartiere, come una vera biblioteca cittadina).

Fortezza Est amplifica queste due esperienze ultra decennali riuscendo a catalizzare e mettendo in relazione le attività culturali del V municipio, realizzando progetti partecipati con diverse realtà associative virtuose, tra cui Sensational (laboratorio di avviamento al lavoro per donne straniere); A Sud (laboratori teatrali per bambini all'interno del progetto S.n.u.p.i) Ideale (laboratori artistici e culturali per tutte le età).

In poco tempo Fortezza est è diventata un punto di riferimento per Tor Pignattara e per la città, uno spazio di 400 mq in via Laparelli 62, in grado accogliere e ospitare, artisti ed eventi, bambini ed adulti desiderosi di fare comunità attraverso la cultura.

Contatti:

laroccafortezzaculturale@gmail.com

fortezzaest@gmail.com

Eleonora Turco 329.8027943

Alessandro Di Somma 349.4356219

Il progetto

Galassia Torpigna è un percorso triennale di condivisione, partecipazione e azione che costruisce un modello di alleanza educativa territoriale tra istituzioni, scuole ed enti del Terzo settore a Tor Pignattara. L'obiettivo è contrastare fenomeni di segregazione ed esclusione scolastica, soprattutto tra gli studenti di origine straniera, valorizzando e mettendo in rete il lavoro dei diversi attori educativi del territorio.

Il progetto prevede laboratori per bambini e bambine degli IC Salacone e Laparelli, in contesti formali e non formali, con attenzione al plurilinguismo e alla cura dell'ambiente.

Sono inoltre attive attività di accompagnamento, mediazione e orientamento per i genitori, per rafforzare la relazione con la scuola e il territorio, e un percorso di formazione e sperimentazione in classe rivolto a docenti ed educatori, incentrato su metodi e tecniche per l'apprendimento delle lingue.

I destinatari principali sono gli alunni e le alunne delle scuole primarie Deledda e Pisacane e delle secondarie di primo grado Pavoni e Rosa Parks, insieme alle loro famiglie, insegnanti ed educatori.

Per maggiori informazioni: www.asinitas.org/galassia-torpigna/